



Quand la marche et la photographie deviennent des outils d'insertion professionnelle.



- Confiance en soi
- Regard sur l'autre
- Posture professionnelle

- Coopération
- Engagement
- Projection métier

01



**Comment travailler ces compétences
autrement ?**



“En mouvement : être reporter de soi et des autres”

02

Créer une expérience immersive :

- Marche consciente
- Photographie narrative
- Réflexion collective
- Lien constant avec le monde du travail



Chaque participant devient acteur, observateur et narrateur.

03



Un module expérientiel de 3 jours :

- marcher pour ressentir
- observer pour comprendre
- photographier pour raconter
- coopérer pour avancer



On ne parle pas de compétences : on les fait vivre.

04



Une pédagogie active et engageante :

- ✓ expérientielle
- ✓ collective
- ✓ réflexive
- ✓ professionnalisante



Les effets observés

05

Ce que l'on voit très vite émerger :

- confiance retrouvée
- parole plus libre
- entraide spontanée
- posture pro plus affirmée
- projection métier clarifiée



Objectif : créer des parcours utiles, humains et efficaces.

06

REVALIS Up : ingénierie & coordination de projets à impact

Nous concevons et pilotons des dispositifs qui croisent :
formation • insertion • culture • santé • création • territoire



Les effets partagés : dire, montrer, se projeter

07

Nous avons voulu aller au-delà de l'expérience vécue.

Chaque participant a :

- formulé son intention photographique
- construit le récit en 12 images de son collègue
- verbalisé son cheminement en public
- composé un recueil des photos



Et cette fois ci
en compagnie de chiens.

08

Mais vous l'avez vu !



Alors, envie de concevoir des dispositifs pédagogiques différents ?

09



Nous accompagnons :

- organismes de formation
- structures d'insertion
- collectivités
- entreprises
- porteurs de projets

Parlons-en

Les différents acteurs et partenaires de l'action
décrite dans ce carrousel :



Merci pour votre confiance